# من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة الأولى

أ/ أحمد صالح عبد العزيز

« مدحتُ المدافعَ عن الحقِّ بقولى : « نِعم ............. المنافحُ عن الحقّ ».

١ـ حدد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ من الجملة السابقة.: (تجريبي١ ٢١)

أ- امرؤاً. ب- امرئ. ج- امرؤ. د- امرأ.

أوصى حكيم ولده قائلًا : « لا تَحقرَنَّ من المعروف أقلَّه ». (تجريبي٢ ٢١)

٢ـ حدد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة:

أ- المروءة – شيئًا. ب- المروؤة – شيء.

ج- المروأة- شىء. د- المروءة – شيء.

قال الطبيب لرجل مريض : « قَوِّ فى الله أملك ، واستبشرْ بالخير تجدْه». (علمى ٢١)

٣ـ حدد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة:

أ- رجائك – تفاؤل. ب- رجاؤك – تفائل.

ج- رجاءك – تفاءل. د- رجاءك – تفاؤل.

« ابتعدْ بنفسك عن الدنايا تعشْ مرتاحَ البال ». (أدبى ٢١)

٤ـ حدد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة:

أ- اربئ – هانئ. ب- اربأ – هانئًا.

ج- اربء – هانئ. د- اربأ – هانئ.

قال حكيم ناصحًا : « من كَثُرَ ذنبُه قَلَّ خجلُه ». (ثان ٢١)

٥ـ حدد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة:

أ- خطأه – حيائه. ب- خطؤه – حياؤه.

ج- خطئه – حياءه. د- خطأه – حياؤه.

« استحسنت رأى معلمينا وهم يُلقون إيضاحًا على إحدى المسائلِ العلميةِ ». (أول ٢٢)

٦ـ حدد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ( معلمينا – إيضاحا ) فى الجملة .

أ- علمائنا – ضوءً. ب- علمائنا – ضوءًا.

ج- علماؤنا – ضوأً. د- علماءنا – ضووًا.

أ/ أحمد صالح عبد العزيز

## من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة الثانية

« ينبغي للعاقل ألا يرى إلا في ثلاث : تزود ليوم المعاد أو مهنة لمعاش أو لذة في غير محرم ».

١ـ بين المصدر الميمى في المقولة السابقة : (أول ٢٤)

أ ـ معاد. ب ـ معاش. ج ـ مهنة. د ـ محرم.

« أقل ما يجب نحو المتنعم بحق نعمته ألا يتوصل بها إلى معصيته ».

٢ـ بين المفضل في المقولة السابقة : (أول ٢٤)

أ ـ المنعم. ب ـ ما يجب. ج ـ نعمته. د ـ ألا يتوصل.

« ما أروع أن يعلَم أعداؤنا أن بلادنا حصن منيع ».

٣ـ بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يعلّم) إلى صريح : ( ثان ٢٣)

أ ـ علم أعدائنا. ب ـ تعليم أعداءنا.

ج ـ إعلام أعدائنا. د ـ تعلم أعداؤنا.

« يُهدَى أبناؤنا علمًا قيمًا ». (ثان ٢٣)

٤ـ صُغ اسم مفعول عامل من الفعل (يُهدى)، وغيِّر ما يلزم في الجملة السابقة :

أ ـ أبناؤنا مهديون. ب ـ أمُهدٍ أبناءنا.

ج ـ أمُهدَى أبناؤنا. د ـ أبناؤنا مُهدُون.

« نبايع وطننا على الوفاء ................ ». (أول ٢٣)

٥ـ املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة :

أ ـ بيعة. ب ـ مبايعة. ج ـ مبايعة واحدة. د ـ بيعًا واحدًا.

« لا تقصرن ؛ فأنتن الأعلى ». (تجريبي ٢٣)

٦ـ صوِّب الخطأ الوارد فى المقو القولة السابقة :

أ ـ العُلييات. ب ـ العُليوات. ج ـ الأعليات. د ـ الأعلَين.

« كى تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك ». (تجريبى ٢٣)

٧ـ بيِّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح :

أ ـ تدارُك أخطائك. ب ـ تدارُك أخطاؤك.

ج ـ إدراك أخطائك. د ـ إدراك أخطاءك.

« أحسنُ ما أحْرَزَه المرءُ مجدٌ نَعم به فعاش قريرًا ». (تجريبى ٢٣)

٨- بيِّن نوع الأسلوب في المقولة السابقة :

أ- تعجب. ب- تفضيل. ج- مدح. د- شرط.

« تسعى الدول العُظمى لتكون ( مركزًا يهاجر إليه ) نوابغ الباحثين » . (ثان ٢٢)

٩- صُغ من الفعل ( يهاجر ) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين :

أ- مُهَاجَر. ب- هجرة. ج- هاجرة. د- مَهْجَر.

قال الشاعر : وأَشدُّ ما عَانى الفؤادُ صبابةٌ شبَّت وظَلَّ دفينُها مَجهُولا

١٠- بين المفضل في أسلوب التفضيل السابق : (ثان ٢٢)

أ- ما عاني. ب- الفؤاد. ج- صبابة. د- محذوف.

« من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ، ويلهمنا شكرها ». ( أول ٢٢ )

١١- صُغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا :

أ- متابعته. ب- اتباعه. ج- تتبعه. د- تتابعه.

« نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر ............ ». (ثان ٢١)

١٢- املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل ) :

أ- نَقلة واحدة. ب- نَقلًا هائلًا.

ج- انتقالة قوية. د- نِقلة نوعية.

ما أروع أن يتوحَّد مُحبُّو السلام !». (ثان ٢١)

١٣- صُغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا، وغير ما يلزم :

أ- توحُّد محبى. ب- توحيد محبى.

ج- توحيد محبو. د- توحُّد محبو.

قال الشاعر: وخير الناس ذُو حسب قديم أقام لنفسِه حسبًا جديدًا

١٤- بين المفضل في البيت السابق : (ثان ٢١)

أ- خير الناس. ب- حسبًا جديدًا.

ج- ذو حسب. د- حسب قديم.

١٥ـ صُغ من الفعل ارتاد» اسم فاعل في جمل مفيدة : (ثان ٢١)

أ- أعجبني مرتاد المثقَّف رياض الكتب. ب- المثقَّف مرتادٌ رياض الكتب.

ج- رياض الكتب مُرتاد المثقَّفين. د- رياض الكتب مُرتادة من المثقَّفين.

إن كنتَ – لا محالةَ – مقاطعًا أخًا لك فاستبقِ له من نفسكَ بقيةً يرجعُ إليها إن بدا له ذلك يومًا »

١٦ـ ميز – مما يلي – سبب نصب كلمة (أخًا) : (أدبي أول ٢١)

أ- خبر كان. ب- مفعول به. ج- نعت. د- حال.

قال الشاعر : يَا شَاكِيًا هَم الحَياةِ وضِيقَها أبشِر فَإنَّ لكلِّ ضِيقٍ مَخْرَجَا

١٧ـ أعرب كلمة «هم» الواردة في الشطر الأول : (أول ٢١)

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- مبتدأ.

« رام المُجدُّ الهدفَ الأسمى ». (دور أول ٢١)

١٨ـ صُغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول :

أ- الهدف الأسمى مرُوم. ب- الهدف الأسمى مُرام.

ج- عهد الشباب مرام الهدف الأسمى. د- قلاع العلم مرام الهدف الأسمى.

# من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة الثالثة

« ليس مهملو أبنائهم مفلحين ». (أول ٢٤)

١- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة بدلًا من (ليس) :

أ- لا مهملو أبنائهم مفلحون. ب- لا مهملين أبناءهم مفلحون.

ج- لا مهملي أبناءهم مفلحين. د- لا المهملين أبنائهم مفلحون

قال الشاعر : وليس أخُوك الدَّائِمِ العهدِ بالذى يلومُك إنْ ولَّى ويرضِيك مقْبلَا

٢- بين خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق : (أول ٢٤)

أ- الدائم العهد – جملة اسمية. ب- بالذي – مفرد.

ج- يلومك – جملة فعلية. د- مقبلا – مفرد.

قال الشاعر : وأجرأُ منْ رأيتُ بظهرِ غيبٍ على ذكْرِ العُيوبِ ذوُو العُيوبِ

٣- ميز سبب رفع كلمة «ذوو» في الشطر الثاني : ( أول ٢٤ )

أ- خبر. ب- نعت. ج- فاعل. د- بدل.

٤- بيّن – مما يلي – التركيب الصحيح نحويًّا : ( أول ٢٤ )

أ- إن ثناءهم لأولى الفضل. ب- إن لأولى الفضل ثناءهم.

ج- إن أولى الفضل لهم ثناءهم. د- إن أولو الفضل لهم ثناؤهم.

« عسى بنو مصر أن يجتهدوا ». (ثان ٢٣)

٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل ) مكان (عسى) :

أ- بنو مصر مجتهدون. ب- بنى مصر مجتهدين.

ج- بنى مصر يجتهدون. د- بنو مصر يجتهدون.

ولكنْ ليس مُنتفِعًا بعلمٍ فتًى لم يُحرز الخُلُق النضيرَا

٦- بيّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق : (ثان ٢٣)

أ- فتًى – مفرد. ب- منتفعًا – مفرد.

ج- ليس منتفعًا – جملة. د- بعلمٍ – شبه جملة .

قال الشاعر: أَسلمتُ نفسى لمَوْلًى لا يخيبُ له رَاجٍ على الدَّهر والمَوْلى هو الواقِي

٧- أعرب كلمة «المولى» فى الشطر الثاني من البيت السابق : (ثان ٢٣)

أ- مفعول معه.　　ب- معطوف.　　ج- مبتدأ.　　د- خبر مقدم.

« من سلبيات الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وقوع من يفتنون بها فريسةً لإهدار الوقت ».

٨- ميز إعراب كلمة وقوع » الواردة في المقولة السابقة :　　(أول ٢٣)

أ- مضاف إليه.　　ب- بدل.　　ج- مبتدأ مؤخر.　　د- خبر.

قال الشاعر : إذا ارتوت البلادُ بفيضِ عِلمٍ　　فعاجزُ أهلِها يُمسِي قَديرَا

٩- ميز المحل الإعرابي لجملة يمسى قديرًا » الواردة في الشطر الثاني :　　(أول ٢٣)

أ- رفع خبر.　　ب- رفع نعت.

ج- لا محل لها .　　د- نصب حال.

« إنَّ الطامحين باذلون وسعهم لتحقيق مُبتغاهم ».　　(أول ٢٣)

١٠- ميِّز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إن) :

أ- حرى الطامحين يبذلون.　　ب- حرى الطامحون أن يبذلوا.

ج- حرى الطامحين أن يبذلوا.　　د- حرى الطامحون يبذلون.

« ليس ذو الهمة راضيًا بمنازل المتكاسلين ».　　(أول ٢٣)

١١- بيِّن الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس) :

أ- لا ذى همة راضٍ.　　ب- لا ذا الهمة راضيًا.

ج- لا ذو همة راضي.　　د- لا ذا همة راضٍ.

« إنَّ من كمال وفائك ألا تنسى يدًا أسدت إليك معروفًا ».　　(أول ٢٣)

١٢- بيِّن – مما يلي – اسم الحرف الناسخ ، ونوعه في المقولة السابقة :

أ- «يدًا» - اسم ظاهر.　　ب- «ألا تنسى » - مصدر مؤول.

ج- وفائك » - اسم ظاهر.　　د- من كمال » - شبه جملة.

قال الشاعر : إنَّ مَنْ يعشقُ أسبابَ العلا　　يطرحُ الإحجامَ عنه والحذر

١٣- ميِّز المحل الإعرابي لجملة يطرح الإحجام» في الشطر الثاني :　　( تجريبي ٢٣)

أ- نصب حال.　　ب- لا محل لها من الإعراب.

ج- جزم جواب الشرط.　　د- رفع خبر (إنَّ).

« البائع وطنه لا يعيش عزيزًا ».　　( تجريبي ٢٣)

١٤- صُغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس العاملة :

أ- لا بائع وطنًا يعيش عزيزاً.

ب- لا بائع الوطن عزيزٌ، ولا محمودٌ.

ج- لا بائعًا وطنًا عزيزًا أو مقدَّرًا.

د- لا بائعًا وطنًا يعيش عزيزاً.

« أَحْسِن العمل ، فقيمة كلِّ امرئ ما يُحسنُه ». ( تجريبي ٢٣ )

١٥- بيِّن الخبر، ونوعه في المقولة السابقة :

أ- ما – مفرد.

ب- ما يُحسنُه – جملة اسمية.

ج- يُحسنُه – جملة فعلية.

د- كلِّ – مفرد.

« إنما يرعى ذوو الفضل مكارم الأخلاق ». ( تجريبي ٢٣ )

١٦- بيِّن الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة :

أ- إنَّ ذوى الفضل يرعيان مكارم الأخلاق.

ب- إنَّ ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

ج- إنَّ ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق.

د- إنَّ ذوى الفصل يرعون مكارم الأخلاق.

« إنَّ من أسمى أهداف الفنون أن تُحبِّب إلينا المُثل العُليا فنُحاكيها ». (ثان ٢٢)

١٧- بيِّن اسم الحرف الناسخ ونوعه :

أ- أهداف – اسم ظاهر.

ب- الفنون – اسم ظاهر.

ج- أن تُحبِّب – مصدر مؤول.

د- من أسمى – شبه جملة

« لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير ».

١٨- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة : (ثان ٢٢)

أ- لا صانعَي معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

ب- لا صانعَين معروفٍ راضين بأن يُضام الفقير.

ج- لا صانعَين معروفًا راضيين بأن يُضام الفقير.

د- لا صانعَين معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

قال الشاعر : أَلم ترَ أنّي قد نَظَمْتُ حديثَها     لآلِئَ غنّاهَا الرُّواةُ قصائِدَا

١٩- ميِّز ضمير الرفع في البيت السابق : (ثان ٢٢)

أ- الياء في كلمة (أنِّي).

ب- (ها) في حديثها.

ج- (ها) في غنَّاها .    د- التاء في كلمة (نَظَمْت).

« ذوو الشح والطمع قابضون على سراب ».    (أول ٢٢)

٢٠- الصياغة الصحيحة عند إدخال ( كأنما ) على الجملة السابقة :

أ- ذوى – قابضون.    ب- ذوو – قابضين.

ج- ذوى – قابضين.    د- ذوو – قابضون.

« ثَمَّةَ تحدِّيات ليست بالهيِّنة فى طريق نهضتنا الشاملة ».    (أول ٢٢)

٢١- بيّن خبر المبتدأ – في الجملة السابقة – من بين البدائل التالية :

أ- تَحدِّيات.    ب- ليست بالهيِّنة.

ج- ثَمَّةَ.    د- في طريق نهضتنا.

« إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُرَب الجِسام ».    (أول ٢٢)

٢٢- أعرب كلمة (أخوك ) :

أ- نعت مفرد.    ب- بدل مطابق.

ج- توكيد لفظي.    د- خبر (إن).

« إنَّ على المخلصين وبخاصَّة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب ».

٢٣- أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة :    (أول ٢٢)

أ- خبر مرفوع.    ب- مبتدأ مؤخر.

ج- مضاف إليه.    د- مفعول به.

« لعلَّ مِنْ أبهى المعاني الإنسانية أنْ تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمَّة المصرية ».

٢٤- بيّن – في العبارة السابقة – اسم الناسخ، (لعلَّ)، ونوعه :    (ثان ٢١)

أ- المعاني الإنسانية – مفرد.    ب- الوحدة الوطنية – مفرد.

ج- أن تجد – مصدر مؤول .    د- نسيج الأمة المصرية – جملة اسمية.

قال الشاعر : ابتَدِرْ مَسعَاكَ واعْلَمْ أَنَّ مَن    بَادَرَ الصَّيدَ مَعَ الفَجرِ قَنَصْ

٢٥- بيّن – مما يلى – خبر الحرف الناسخ، ونوعه :    (علمي أول ٢١)

أ- «بادر الصيد » - جملة فعلية.    ب- «مع الفجر» - شبه جملة.

ج- «قنص » - مفرد.    د- «قنص » - جملة فعلية.

« يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصَّة الشُّهداء ».

٢٦- أعرب كلمة (الشهداء) : (علمى أول ٢١)

أ- مضاف إليه. ب- مبتدأ. ج- خبر. د- مفعول به.

« صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن ».

٢٧- صُغ المثنى المذكر من الجملة السابقة : (علمي أول ٢١)

أ- أحسن مواطنان. ب- أحسنا مواطنين.

ج- أحسنان مواطنين. د- أحسن مواطنين.

« ليس ذو المروءة بالطَّعَّان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء ». ( أدبي أول ٢١)

٢٨- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلًا من (ليس) :

أ- لا ذا المروءة طعَّان. ب- لا ذو مروءة طعَّانًا.

ج- لا ذي مروءة طعَّانًا. د- لا ذا مروءة طعَّان.

« لعل أبناءنا بانون مستقبلهم ». ( أدبى أول ٢١)

٢٩- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل ) :

أ- بدأ أبناؤنا يبنون. ب- بدأ أبنائنا أن يبنوا.

ج- بدأ أبناءنا يبنوا. د- بدأ أبناؤنا بانين.

« إن كان لكلِّ عالِمٍ هفوة وربما هفوات، فما فتئ لكلّ عالِمٍ حسنة بل حسنات ».

٣٠- أعرب كلمة (حسنة ) : ( أدبي أول ٢١)

أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج- اسم ما فتئ مرفوع. د- خبر ما فتئ منصوب.

« الطبيبان كلاهما ذو همَّة في الأزمات ».

٣١- بيّن التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة : ( أدبى أول ٢١)

أ- الطبيبين كليهما ذو همة. ب- الطبيبين كلاهما ذوهمة.

ج- الطبيبان كلاهما ذوى همة. د- الطبيبان كليهما ذوا همة.

# من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة الرابعة

قال الشاعر :

ومن لا يغمضْ عينَه عن صديقِهِ — وعن بعضِ ما يأتِي يمتْ وهو عاتب

ومن يتتبعْ جاهدًا كل عثرةٍ — يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

١- ميِّز مما يلى الفعل اللازم الوارد في البيتين السابقين : (أول ٢٤)

أ- يغمض. ب- يمت. ج- يتتبع. د- يجد.

« نفوس المتقين راضية بما أعطاها الله ». (أول ٢٤)

٢- اجعل المضاف في العبارة السابقة توكيدًا معنويًّا وغير ما يلزم .

المتقون أنفسهم راضون بما أعطاهم الله.

قال الشاعر : ولربَّما خزنَ الحليم لسانه — حذرَ الجوابِ وإنَّه المفوَّه

٣- ميز إعراب كلمة «حذر» في البيت السابق : (أول ٢٤)

أ- تمييز. ب- حال. ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

٤- بيِّن مما يلى التركيب النحوى الذى يحتوى على مفعول معه : (أول ٢٤)

أ- تتفاوت الفكر؛ فكل امرئ وثقافته. ب- لا تظلمن عقلك وتهمل القراءة.

ج- تتسع العقول والكتب غذاء لها. د- تتسع آفاق العقل وقراءة الكتب.

« رأيت الإسراف داءً مبيدًا للثروة ». (ثان ٢٣)

٥- ميِّز سبب نصب كلمة (داءً) في المقولة السابقة :

أ- نعت. ب- مفعول به ثانٍ.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- تمييز.

« إنَّ كثيرًا من الناس يؤمنون جدًّا بأن لكل مجتهد نصيبًا مستحقًّا ».

٦- بيِّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة : (ثان ٢٣)

أ- جدًّا. ب- كثيرًا. ج- نصيبًا. د- مستحقًّا.

٧- بين الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفى : (ثان ٢٣)

أ- لا ينزع الضغينةَ شيء إلا العفو. ب- كن بارًّا بوالديك وإلا تكن جبارًا عصيًّا.

ج- ما اقتنيته من كتب أفدتُ منه إلا القليل. د- ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

« نُقدِّر الجميع .............. أعدائنا» . (ثان ٢٣)

٨- ميِّز – مما يلى – أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة :

أ- إلا. ب- ما عدا. ج- ما خلا. د- حاشا.

« يحتاج الرجل البالغ يوميًّا أربع لترًا من ماءٍ تقريبًا ». (ثان ٢٣)

٩- صَوِّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة :

أ- أربعة لترًا. ب- أربعة لترات.

ج- أربع الترات. د- أربع من اللترات.

قال الشاعر : حذرٌ أمورًا لا تضيرُ وآمنٌ ما ليسَ مُنجِيه منَ الأقدارِ

١٠- ميِّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق : (أول ٢٣)

أ- خبر. ب- فاعل. ج- مبتدأ. د- مفعول به.

١١- بين الجملة التي تحتوى على مفعول معه : (أول ٢٣ )

أ- قناعةُ نفسٍ وتعيش معافى خيرٌ مما يجمعون.

ب- تحاورنا وأبناؤنا تخطيطًا للمستقبل.

أ/ أحمد صالح عبد العزيز

ج- تتقدم البلاد وجُهد الشعوب.

د- وذى أملٍ صبور شيَّد فوق هام الدهر مجدًا.

« أطيب ساعات حياتى ساعة الجلوس إلى كتاب ». (أول ٢٣)

١٢- ميِّز إعراب كلمة (ساعات ) الواردة في المقولة السابقة :

أ- تمييز. ب- مضاف إليه. ج- خبر. د- ظرف زمان.

قال الشاعر: كفى بالعلمِ في الظلمات نورًا يُبيّن في الحياةِ لنا الأمُورَا

١٣- ميِّز مما يلي – سبب نصب كلمة «نورا» في البيت السابق : (أول ٢٣)

أ- مفعول به. ب- حال. ج- تمييز. د- نعت.

« فكِّر قبل الحديث، ولا تُردِّد كلَّ ما يُقال: إذ كفى بالمرء إثمًا أن يحدِّث بكل ما سمعه » .

١٤- ميِّز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة مما يلى : (تجريبى ٢٣ )

أ- فكِّر. ب- تُردِّد. ج- يُقال. د- سمع.

« خُلِقَت نفْس المؤمن مُحبَّة للخير عَزوفة عن الشَّرِّ ». (تجريبى ٢٣ )

١٥ـ ميِّز إعراب كلمة ( عزوفة ) الواردة في المقولة السابقة :

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- تمييز.

قال الشاعر : إذا ضاقَ صدرُ المرءِ لم يَصْفُ عيشه ولا يستطيبُ العيشَ إلا المُسامح

١٦ـ ميِّز إعراب كلمة «المسامح » الواردة في الشطر الثاني : ( تجريبى ٢٣)

أ- فاعل مرفوع. ب- مستثنى منصوب.

ج- نعت منصوب. د- بدل مرفوع.

« أُقدِّرُ والدىَّ رجاء رضا الله وثوابه ». (تجريبى ٢٣)

١٧ـ حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال :

أ- وأنا راجي لرضا الله. ب- وأنا راجي رضا الله.

ج- وأنا راجيًا رضا الله. د- راجٍ رضا الله وثوابه.

« إن قليلًا من الناس يعلمون يقينًا أن الفضائل وسط بين ذميمين فالكرم - مثلًا تجده وسطًا فاصلًا بين التقتير والتبذير ».

١٨ـ ميِّز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة : (ثان ٢٢)

أ- قليلًا. ب- فاصلًا. ج- وسطًا. د- يقينًا.

قال الشاعر : وإنَّ عناءً أن تُناظِرَ جاهلًا فيحسبُ جهْلًا أنَّهُ منكَ أعلَمُ

١٩ـ أعرب كلمة «جهلًا» الواردة في الشطر الثاني : (ثان ٢٢)

أ- مفعول به. ب- حال. ج- مفعول لأجله. د- تمييز.

« دام الوطن عزيزًا، ومُزِّق أعداؤه شَرَّ مُمزّق، وصاروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان ».

٢٠ـ ميِّز الفعل المتعدى الوارد في المقولة السابقة : (ثان ٢٢)

أ- دام. ب- صار. ج- يسير. د- مُزِّق.

قال الشاعر : خَلِّ العدوَّ وما ينوِى وما كَادا كنَّا جَميعًا ، وكانُوا ثمَّ أفرادَا

٢١ـ ميِّز الإعراب الصحيح لكلمة «جميعًا» في البيت السابق : (ثان ٢٢)

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول به. د- خبر كان.

« تدرك الآمال ونضال الأبطال. (ثان ٢٢)

٢٢ـ بيِّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال :

أ- ندرك الآمال ونحن مناضلون. ب- تدرك الآمال ونحن مناضلين.

ج- تدرك الأمال والنضال العظيم.　　　　　د- ندرك آمالًا نناضل في سبيلها.

« إنَّ كلتا الحضارتيْن : المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ ».

٢٣- بيِّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا :　　　　　(أول ٢٢)

أ- كلتيهما ضاربة.　　　　　ب- كلتاهما ضاربة.

ج- كلتاهما ضاربتان.　　　　　د- كلتيهما ضاربتان.

« شَغف المثقَّفون بالتُّراث والحداثة ؛ إيمانًا بجدليَّة الأصالة والتجديد ».

٢٤- الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال :　　　　　(أول ٢٢)

أ- وهم مؤمنين.　　　　　ب- مؤمنون.

ج- مؤمنين.　　　　　د- وهم يؤمنوا.

قال الشاعر: أصبَحتُ فيكَ كما أمسيتُ مكتئبًا　　　　　ولم أقُلْ جَزَعًا يا أزمَةُ انفَرجي

٢٥- سبب نصب كلمة «جَزَعًا » الواردة في الشطر الثاني :　　　　　(أول ٢٢)

أ- مفعول به.　　　ب- تمييز.　　　ج- مفعول لأجله.　　　د- حال.

« نقدر أبناء الوطن خصوصًا ذوى العلم ».　　　　　(ثان ٢١)

٢٦- أعرب كلمة (ذوى) الواردة في العبارة السابقة :

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.　　　　　ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.　　　　　د- بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

« ما للكسول ساهرًا ليله خاملًا نهاره ؟! ».　　　　　(ثان ٢١)

٢٧- ميِّز سبب نصب كلمة ( خاملًا) الواردة في المقولة السابقة :

أ- تمييز.　　　ب- مفعول به.　　　ج- حال.　　　د- نعت

« يسهر المتفوّقِ والكتابين ».　　　　　(ثان ٢١)

٢٨- ميِّز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال :

أ- يسهر المتفوّقِ والكتابين يفيضان بالمعارف.

ب- يسهر المتفوّقِ والكتابان.

ج- يسهر المتفوّقِ والكتابان يفيضان بالمعارف.

د- يسهر المتفوّقِ وكتابيه تفيض منهما المعرفة.

قال الشاعر: ما كان يومًا ولا يومين موعدنا بل كان عُمْرًا وعشناه إلى الأبد

٢٩- ميِّز سبب نصب كلمة «يومًا» الواردة بالشطر الأول : (ثان ٢١)

أ- حال. ب- خبر. ج- ظرف. د- تمييز.

« مصر تحتضن الجميع ................ ».

٣٠- املأ الفراغ فراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة :

أ- إلا أعداءها. ب- غير أعداءها.

ج- ما خلا أعدائها. د- حاشا أعداؤها.

« هل تعلم أنَّ في مصر ٢٧ محافظة ؟ ». (ثان ٢١)

٣١- ميِّز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية :

أ- سبع وعشرين. ب- سبعة وعشرين.

ج- سبع وعشرون. د- سبعًا وعشرين.

« جلس مطرقًا ورأسه بين كفيه ، فتذكر أن لديه عقلًا وعزمًا، فهب مبتسمًا يسعى ».

٣٢- ميِّز – مما يلى – الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة : (علمى أول ٢١)

أ- جلس. ب- هب. ج- يسعى. د- تذكر.

قال الشاعر : وكَمْ من قَولَةٍ عِندِى وَتَأبَى لَهَا حُسنَ الوِفادَةِ أَن تُقالا

٣٣- ميِّز – مما يلى – المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق : (علمي أول ٢١)

أ- بدل. ب- نعت. ج- مبتدأ مؤخر. د- مفعول به.

« يعجبني شباب طامحون إلى العلا » . (علمى أول ٢١ )

٣٤- ميِّز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال :

أ- الشباب وهم طامحون. ب- الشباب طامحون.

ج- الشباب وهم طامحين. د- الشباب الطامحين.

أسبغ اللهُ علينَا نعمةً ظاهرةً وباطنةً، فوجبَ علينَا أن نتعاملَ معها حقَّ التعاملِ ، ونحافظَ عليها

٣٥- ميِّز – مما يلي – الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة : ( أدبي أول ٢١)

أ- أسبغ. ب- وجب. ج- نتعامل. د- نحافظ.

قال الشاعر : طحنت فريقيها الحروب بضِرْسها لا غالبًا رحمت ولا مغلوبَا

٣٦- ميز سبب نصب كلمة «غالبًا» الواردة في الشطر الثاني : ( أدبى أول ٢١ )

أ- اسم لا. ب- حال. ج- تمييز. د- مفعول به.

« كفى بالطالب إثمًا أن يُضيع وقته سُدى ». ( أدبى أول ٢١ )

٣٧- ميِّز سبب نصب كلمة (إثمًا) :

أ- تمييز. ب- حال. ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

## من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة الخامسة

« لا تحمد امرأً حتى تجربه فإن الذي يتروى ويُجرب يجلو معادن الناس ».

١- بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة : (أول ٢٤)

أ- تحمد. ب- يجلو. ج- تجرب. د- يتروى.

« لا تجادل جاهلًا ؛ فإنك إن تفز عليه لم يكن فخرًا، وإن يَسْمُ عليك تدم حسرتك دهرًا ».

٢- ميِّز – مما يلى – الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة : (أول ٢٤)

أ- تفز. ب- يكن. ج- يَسْمُ. د- تدم.

« إن تُرضِ ضميرك تَعِش حميدًا ». (ثان ٢٣)

٣- بيِّن الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث :

أ- ترضَى – تعيشِي. ب- تُرضنَّ – تعيشنَّ.

ج- ترضَون – تعيشون. د- تُرضِين – تعشْن.

« اغْدُ عالمًا أو متعلمًا أو محبًّا للعلم ، ولا تكن جاهلًا فتهلك ». (ثان ٢٣)

٤- ميِّز – مما يلى – إعراب الفعل (تهلك) في المقولة السابقة :

أ- مبنى. ب- مجزوم. ج- مرفوع. د- منصوب.

« يصفو قلبه » - «يدوم ودُّه » . (ثان ٢٣)

٥- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة ، واجعل الجواب مقترنًا بالفاء.

« ما تقوله من القلب سيسرى إلى القلب». (ثان ٢٣)

٦- ميِّز – مما يلي – الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية :

أ- ما تقوله . فسيسر. ب- ما تقله . فسيسرى.

ج- ما تقله . فيسرى. د- ما تقوله. يسرِ.

« إذا كنت لا تَسَعُ الناس بمالك فليسعهم منك حسن أخلاقك ». (أول ٢٣)

٧- ميِّز – مما يلى – إعراب الفعل ( يسعهم) الوارد في المقولة السابقة :

أ- مجزوم بلام الأمر. ب- مجزوم في جواب الشرط.

ج- منصوب بفاء السببية. د- منصوب بلام الجحود.

« حالف التوفيق أولى العزم المجتهدين ». (أول ٢٣)

٨- ابنِ الفعل – في المقولة السابقة – للمجهول، وغير ما يلزم.

حُولِف أولو العزم المجتهدون.

٩- بيّن الجملة التي تحتوى على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب : (أول ٢٣)

أ- تخيَّر الصديق الصدوق تنفعك صحبته.
ب- تخيَّر صديقًا صدوقًا فتنفعك صحبته.
ج- لا تصاحب شريرًا تكسب عداوة الناس.
د- لا تصاحب أحمق يبغى منفعتك فيضرك.

« متى تقل الحقَّ تريد به وجه الله فترفع الظلم وتأخذ على يد الظالم تنل سكينة النَّفس ».

١٠- بيّن – مما يلى – جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة : (أول ٢٣)

أ- تنل.
ب- تريد.
ج- ترفع .
د- تأخذ.

« أيتها الأمُّ الرَّءوم، سوف يرْعاكِ بَنُوكِ في الكِبَر لرعايتك لهم في الصِّغر». (تجريبى ٢٣)

١١- صُغ المبنى للمجهول من الفعل ( يرعاك ) في الجملة السابقة، وبين وزنه :

أ- تُرعين – تُفعلن.
ب- تُراعين – تُفاعين.
ج- تُرْعَين – تُفعَين.
د- تُرعيين – تُفعلين.

« متى دخلت بيتًا أو ناديًا فسلمت على أهله ، فما صنعتَه نعم العمل ». (تجريبى ٢٣)

١٢- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة :

أ- جملة اسمية.
ب- جملة منفية.
ج- مبدوء بجامد.
د- مبدوء بالسين.

« صالحون يجدونك في شدة - يعينونك ». (تجريبى ٢٣)

١٣- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل كلمة (صالحون) ، وغيّر ما يلزم.

أى صالحين يجدوك فى شدة يعينوك.

« أَتحدَّثُ إنْ يكن للحديث سببٌ، وأُكثِر الصَّمتَ فيما لَيسَ يَعنيني ». (ثان ٢٢)

١٤- ميّز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة :

أ- أمر مبني.
ب- ماضٍ مبنى.
ج- مضارع مرفوع.
د- مضارع مجزوم.

« المخلصون يرضون بما يثلج الصدر من النَّقد البنَّاء ». (ثان ٢٢)

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالمًا :

أ- يرضنَّ.　　ب- يرضين.　　ج- ترضنَّ.　　د- ترضون.

« أيها المخلصون لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثَّلوه ». (ثان ٢٢)

١٦- بيِّن الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول :

أ- عوين أداؤكم.　　ب- عوين أداءكم.

ج- عُيِّن أداؤكم.　　د- أعين أداءكم.

« تهون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون ». (ثان ٢٢)

١٧- بيّن التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة :

أ- أيان تهون – تكُنْ.　　ب- أيان تهن – فتكون.

ج- أيان تهن – تكُنْ.　　د- أيان تهون – فستكون.

قال الشاعر : ابنُوا كما بَنَتِ الأجيالُ قبلكُمُ　　لا تَترُكُوا بَعدَكم فخْرًا لإنسانِ

١٨- ميِّز علامة بناء الفعل « ابنُوا» في البيت السابق : (أول ٢٢)

أ- حذف حرف العلة.　　ب- حذف النون.

ج- الضم.　　د- السكون.

قال الشاعر : لا يذهب الخيرُ سُدًى　　ومن يُعِن يومًا يُعَن

١٩- إعراب الفعل «يعن» الوارد في البيت السابق : (أول ٢٢)

أ- مرفوع وعلامة رفعه الضمة.　　ب- مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ج- مجزوم، وعلامة جزمه السكون.　　د- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

« الذي يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة ». (أول ٢٢)

٢٠- صُغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا :

أ- اللائي يدعين يحظين.　　ب- اللائي يدعون يحظين.

ج- اللائي يدعين يحظون.　　د- اللائي يدعون يحظون.

« متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك ». (أول ٢٢)

٢١- الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين :

أ- متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.　　ب- متى تدع أخاك في ضائقة فسيجبك.

ج- متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك.　　د- متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

« المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدُّمه ». (ثان ٢١)

٢٢- أعرب الفعل المضارع ( يسعين) في العبارة السابقة :

أ- مبنى على الفتح. ب- مرفوع بثبوت النون.

ج- مجزوم بالسكون. د- مبنى على السكون.

« متى كنت ذا عزم فَسِر بلا تردد ؛ فإنَّ التَّردد مطيَّة الفُتُور ». (ثان ٢١)

٢٣- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- جملة طلبية. ب- جملة اسمية.

ج- مبدوء بالسين. د- مبدوء بجامد.

٢٤- ميِّز مما يلى الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط : (ثان ٢١)

أ- ما تدع به يستجاب. ب- ما تدعو به مستجاب.

ج- ما تدعى به يستجاب. د- ما تدع به فقد يستجاب.

« اخشَ ربك تفز برضاه ». (أول ٢١)

٢٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة :

أ- اخشى ربك تفوزي برضاه. ب- اخشى ربك تفزين برضاه.

ج- اخش ربك تفزى برضاه. د- اخش ريك تفوزين برضاه.

« أيها الوالدان ، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل ». (أول ٢١)

٢٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول :

أ- نوصر أبناءكم. ب- نوصر أبناؤكم.

ج- نصر أبناؤكم. د- نوصرتم أبناءكم.

« من يعص ربه يلق أثامًا » . (أول ٢١ )

٢٧- ميِّز الصياغة الصحيحة للفعل ( يلق ) عند اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- فيلقى. ب- فيلق. ج- فسيلقى. د- فسيلق.

« من اعتصم بحبل الله ، فاستمسك به فلا شيء يضيره » . (أول ٢١)

٢٨- بيّن – مما يلى – سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء :

أ- طلبية. ب- مبدوءة بنفي.

ج- مبدوءة بالسين. د- اسمية.

« اسع إلى ما ترجو من أمل ». (أول ٢١)

**٢٩- صُغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية :**

أ- ما ترج من أمل فاسع إليه. ب- اسع إلى ما ترج من أمل.

ج- ما ترجو من أمل فاسعى إليه. د- ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

## من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة السادسة

عُمْرُ الفتى ذِكْرُه لا طول مُدته ومونُه خِزْيُه لا يومه الدَّاني

١- بيِّن نوع «لا» الواردة في البيت السابق : (ثان ٢٣)

أ- عاطفة. ب- نافية للجنس عاملة.

ج- نافية للجنس مهملة. د- ناهية.

قال الشاعر :إذا المرءُ لم يكفُفْ عن النَّاس شرَّه فليس له ما عاشَ منهم مُصالحُ

٢- بيِّن نوع «ما» الواردة في البيت السابق : ( تجريبى ٢٣ )

أ- نافية للفعل. ب- اسم موصول.

ج- أداة شرط. د- مصدرية ظرفية.

٣- الجملة التي وردت بها «كم» استفهامية : (أول ٢٢)

أ- كم أمم تمادت في الظلم فبادت.

ب- كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.

ج- كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

د- كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

قال الشاعر: يَا سَاكِنِينَ بِقَلْبِي لا عدِمْتُ لَكُم مَعنًى لَطِيفًا سَرَى مَعْنَاهُ ضِمْنَ دَمِي

٤- بيِّن نوع المنادي في البيت السابق : (علمى أول ٢١)

أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة مقصودة.

ج- نكرة غير مقصودة. د- منادى مضاف.

« ليس الماجد بذى طمع يشين ».

٥- ميِّز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد : (علمى أول ٢١)

أ- ذي. ب- ذا. ج- ذو. د- ذوا.

« ما من شيءٍ أثقل من الهمِّ، فادفعه ببوارق الأمل، وبدِّده بأنوار اليقين ».

٦- بيِّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة : (أدبي أول ٢١)

أ- من شيء. ب- من الهم. ج- ببوارق. د- بأنوار.

# من امتحانات الثانوية العامة على الوحدة السابعة

« شكرًا لمعشر قاموا بمساع بشرت بأفضل غد في طريق نهضتنا الكبرى » .

١- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة : (أول ٢٤ )

أ- معشر. ب- الكبرى. ج- أفضل. د- مساع.

إن كنت تسعى إلى أمانٍ عظيمة فاجتهد ، لتصل إلى أحسن ما فيها ، وتبنى أقوى ركائز مستقبلك

٢- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة : (أول ٢٣)

أ- ركائز. ب- أقوى. ج- أحسن. د- أمانٍ.

« أجمل بسحائب الرضوان، وهى تُمطر الأمل في قُلوبنا، وتُسكِّن من لواعجنا، فنستبشر بحظٍّ أوفر ».

٣- ميّز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة : (ثان ٢١)

أ- الرضوان. ب- لواعجنا. ج- سحائب. د- أوفر.

« كم أباطيل كانت ثم بانت !». ( علمي أول ٢١)

٤- ميِّز – مما يلي – علامة إعراب كلمة (أباطيل) :

أ- مجرورة بالكسرة. ب- مجرورة بالفتحة.

ج- منصوبة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

٥- بيّن – مما يلى – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية : ( أدبى أول ٢١)

أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورًا ملحوظًا.

ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرِّد تأسر القلوب.

ج- ينبغى أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

# من امتحانات الثانوية العامة على أبواب مكملة للمنهج

« نعم العمل الذي يقدمه المرء لوطنه التضحية من أجله ». (أول ٢٤)

١ـ ميِّز المخصوص بالمدح في المقولة السابقة :

أ- الذي. ب- التضحية. ج- العمل. د- المرء.

« إياك عزة الغضب فإنها تفضي إلى ذلة الاعتذار». (أول ٢٤)

٢ـ ميِّز إعراب كلمة (عزة) في المقولة السابقة :

أ- خبر. ب- مبتدأ.

ج- مفعول به ثانٍ. د- مضاف إليه.

٣ـ بيِّن – مما يلى – أسلوب الاختصاص الصحيح نحويًا : (أول ٢٤)

أ- إلينا معشر الكرام يأوى كل مستجير. ب- نحن أيها المعتدى لا نذل ولا نستكين.

ج- فينا النابغون الذين يحظون بالتكريم. د- نحن الذين بايعنا الوطن على الوفاء.

« ما ضاع معروف يكافئه الشكر ». (أول ٢٤)

٤ـ ميِّز المحل الإعرابي لجملة ( يكافئه الشكر) في المقولة السابقة :

أ- جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.

ب- في محل رفع خبر.

ج- في محل رفع نعت.

د- جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر : الحقُّ حجتُه هي الغَرَّاءُ هيهاتَ في فلقِ الصَّباحِ مِراءُ

٥ـ بيِّن – مما يلى – نوع كلمة « هيهات» في البيت السابق : (ثان ٢٣)

أ- اسم فعل ماض بمعنى «افترق». ب- اسم فعل مضارع بمعنى «يفترق».

ج- اسم فعل ماض بمعنى «بَعُدَ». د- اسم فعل أمر بمعنى «ابتعد».

قال الشاعر : لكل عصرٍ رجال يُذكرون به والفضل بالنَّفس ليس الفضل بالقِدَمِ

٦ـ ميِّز –مما يلي –المحل الإعرابي « لجملة يُذكرون به » الواردة في الشطر الأول : (ثان ٢٣)

أ- رفع نعت. ب- جر نعت.

ج- رفع خبر. د- جر مضاف إليه.

٧- بيّن – مما يلى – أسلوب التعجب القياسي : (أول ٢٣)

أ- أنت كريم ما أكرمت النساء. ب- ما أكرم النساء إلا أولو الخلق.

ج- إنما أكرم النساء أولات الخلق. د- ما أكرم النساء يتحلين بالخلق.

٨- بيّن أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية : (أول ٢٣)

أ- الجشعون ؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ب- الجشعين ؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ج- احذر الجشعين والطامعين.

د- إياك والجشعون الطامعون.

« ما أبعدَ الفوز على أهل الكسل ». (تجريبى ٢٣)

٩- ميِّز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة :

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به. ج- فاعل. د- خبر.

« يختص أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب». (تجريبى ٢٣)

١٠- صُغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح، وغير ما يلزم :

أ- أصبحتم أولى علم وفضل، ذوى محبة في القلوب.

ب- إنكم أولى العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

أ/ أحمد صالح عبد العزيز

ج- نحن نخص بمزيد محبتنا العلماء أولى الفضل.

د- يخص الناس أولى العلم والفضل بمحبة زائدة.

قال الشاعر :أُداوى جُحودَ القلبِ بالبرِّ والتُّقَى ولا يستوى القلبانِ : قاسٍ وراحم

١١- ميِّز إعراب كلمة «قاسٍ » الواردة في الشطر الثاني : (تجريبى ٢٣)

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- بدل. د- مبتدأ.

« نيلنا العظيم، كأنى بمائك يتهادى من الجنان ». (ثان ٢٢)

١٢- صُغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًّا :

أ- ما أعظم أن تهدى ماءك. ب- ما أعظم تهادى مائك.

ج- أعظم بإهداء مائك. د- ما أعظم تهادٍ لمائك.

قال الشاعر : ولا يَغْرُرك ذو مَلَقٍ يُغطِّى أذاهُ وجمْرُه تحتَ الرَّماد

١٣- ميِّز المحل الإعرابي لجملة يغطى « أذاه» في البيت السابق : (ثان ٢٢)

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- مضاف إليه.

١٤- أسلوب التحذير النحوى الصحيح : (أول ٢٢)

أ- احذر التنمُّر وتتبُّع عيوب الناس. ب- حذار التنمُّر وتتبُّع عيوب الناس.

ج- التنمُّر وتتبُّع عيوب الناس تَفُرّ بحبهم. د- التنمُّر وتتبُّع عيوب الناس حماقة كبرى.

١٥- أسلوب الاختصاص الصحيح : (أول ٢٢)

أ- أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك. ب- أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

ج- كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك. د- أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

١٦- الجملة التي احتوت على اسم فعل : (أول ٢٢)

أ- دونك الكتاب واتخذه رفيقًا. ب- عليك أمران : الصبر والشكر.

ج- دونك طريق شاقٌّ فتجلَّد. د- أمامك المستقبل فكن متفائلًا.

قال الشاعر : ويا بلادًا نذرتُ العمرَ زهرتَه لِعزِّها دُمتِ إنّي حانَ إبْحَاري

١٧- المحل الإعرابي لجملة « نذرت العمر» في البيت السابق : (أول ٢٢)

أ- نصب حال. ب- رفع خبر.

ج- لا محل لها. د- نصب نعت.

قال الشاعر : ويضحكُنا برغم الجُرح أنَّا لنا في اللهِ ظنٌّ لا يخيبُ

١٨- ميِّز – مما يلى – المحل الإعرابي لجملة «لا يخيب » : (ثان ٢١)

أ- نعت. ب- خبر. ج- مفعول به. د- مضاف إليه.

« تَفكَّر أولو البصائر في بديع صنع الله » . (علمي أول ٢١)

١٩- صُغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب :

أ- ما أعمق تفكر أولى البصائر ! ب- ما أعمق تفكير أولى البصائر !

ج- أعمق بفكر أولى البصائر ! د- أعمق بتفكير أولى البصائر !

قال الشاعر:ولَم أرَ كالسَّماحَةِ مِن دَليلٍ يُبينُ لكَ البطولَةَ والرِّجَالَا

٢٠- ميِّز – مما يلى – المحل الإعرابي لجملة « يبين لك البطولة ». الواردة في الشطر الثاني :

(علمي أول ٢١)

أ- مضاف إليه. ب- خبر. ج- لا محل لها. د- نعت.

« إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء ». (أدبي أول ٢١)

٢١- صُغ من فعل الجملة السابقة تعجبا قياسيا :

أ- ما أنمى زهور الحب إلا ماء الوفاء. ب- ما أعظم تنمية مشاعر الحب.

ج- أنم بمشاعر الحب في أرض الوفاء. د- أعظم بإنماء مشاعر الحب.

٢٢- بيّن – مما يلى – أسلوب الاختصاص الصحيح : ( أدبى أول ٢١ )

أ- أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية.

ب- إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد.

أ/ أحمد صالح عبد العزيز

ج- معشر العلماء أنتم ملح البلد.

د- أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين.

« يُلزِم خلق الحياء». ( أدبي أول ٢١ )

٢٣- صُغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة :

أ- لَزامى. ب- لَزامِ. ج- لزامًا. د- لزومًا.

قال الشاعر : شبابٌ لم تحطِّمهُ الليالِي ولم يُسلِم إلى الخصمِ العَرينَا

٢٤- ميِّز المحل الإعرابي لجملة « لم تحطمه الليالي » : ( أدبي أول ٢١ )

أ- خبر. ب- نعت. ج- لا محل لها. د- مضاف إليه.

أ/ أحمد صالح عبد العزيز